رعب! عُنف! فوضى! هول! بؤس!
سلسلة القصص المصورة الوحيدة عن الأبطال الخارقين التي ستحتاجها في حياتك!
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
بو فؤاد
image
SKYBOUND
113
للبالغين
RYAN RAUCH '14
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنڤنسبل) -١١٣- أغسطس ٢٠١٤

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان —رئيس العمليات
- إريك لارسن —المدير المالي
- تود ماكفارلين —الرئيس
- مارك سيلفستري —المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو —نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون —الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت —مدير المبيعات
- جيف بويزون —مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس —مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ —مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار —مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل —مدير فني
- هيذر دورنينك —مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم —المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان —المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش —نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام —نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون —مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان —مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز —مدير فني
- جون مويزون —محرر
- أربيل باسيك —مساعد محرر
- كارينا تايلور —فنانة إنتاج
- بول شين —منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل —مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا —علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن —مدير العمليات والفعاليات

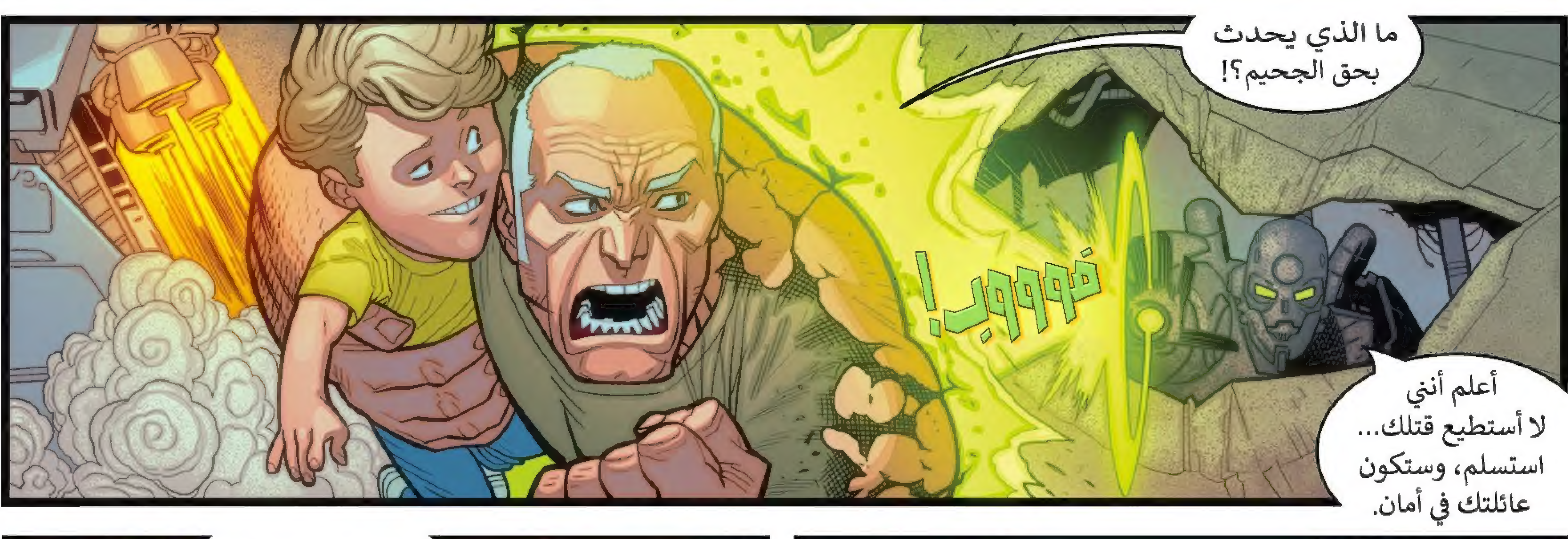
WWW.SKYBOUND.COM

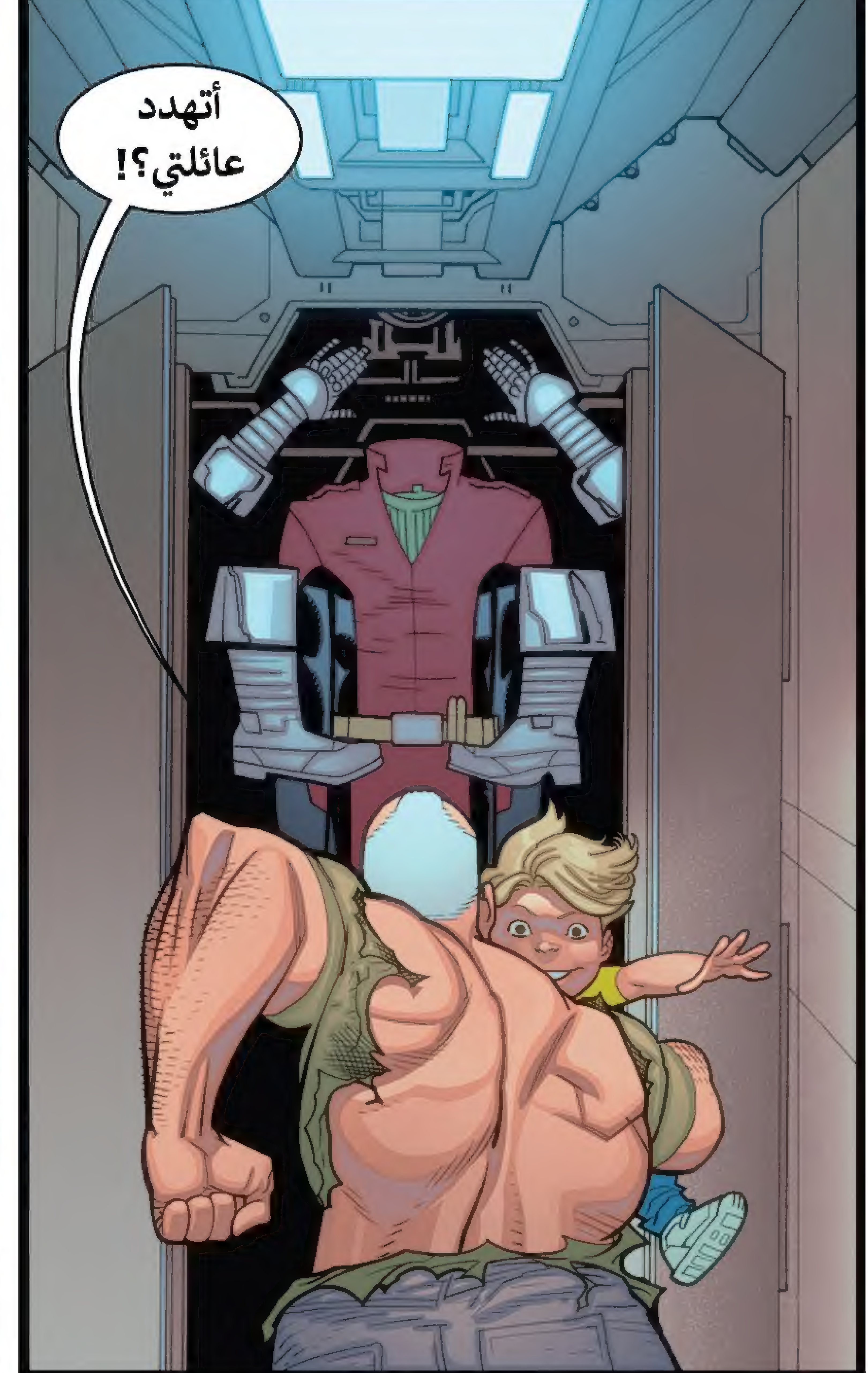
الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.




ادخلي واذهبي!
لا أستطيع حمايتك
هنا!
وماذا عن
جونيور؟!
أحتاجه!


ما الذي يحدث
بحق الجحيم؟!
فوووب!
أعلم أنني
لا أستطيع قتلك...
استسلم، وستكون
عائلتك في أمان.


أتهدد
عائلتي؟!


قد لا أكون قويًا
بما يكفي لأخترق درعك
وحدي...


...لكنني دائماً
ما كنت أجد وسائل
لتجاوز ذلك.

جراااك!


ثووود!
جووم!


والآن، لنذهب لنقابل والدتك في الملجأ الآمن.
إذا أسرعنا، يمكننا الوصول قبل أن تهبط.


مرة أخرى؟!
ربما. لكن نأمل ألّا يكون ذلك قريباً.

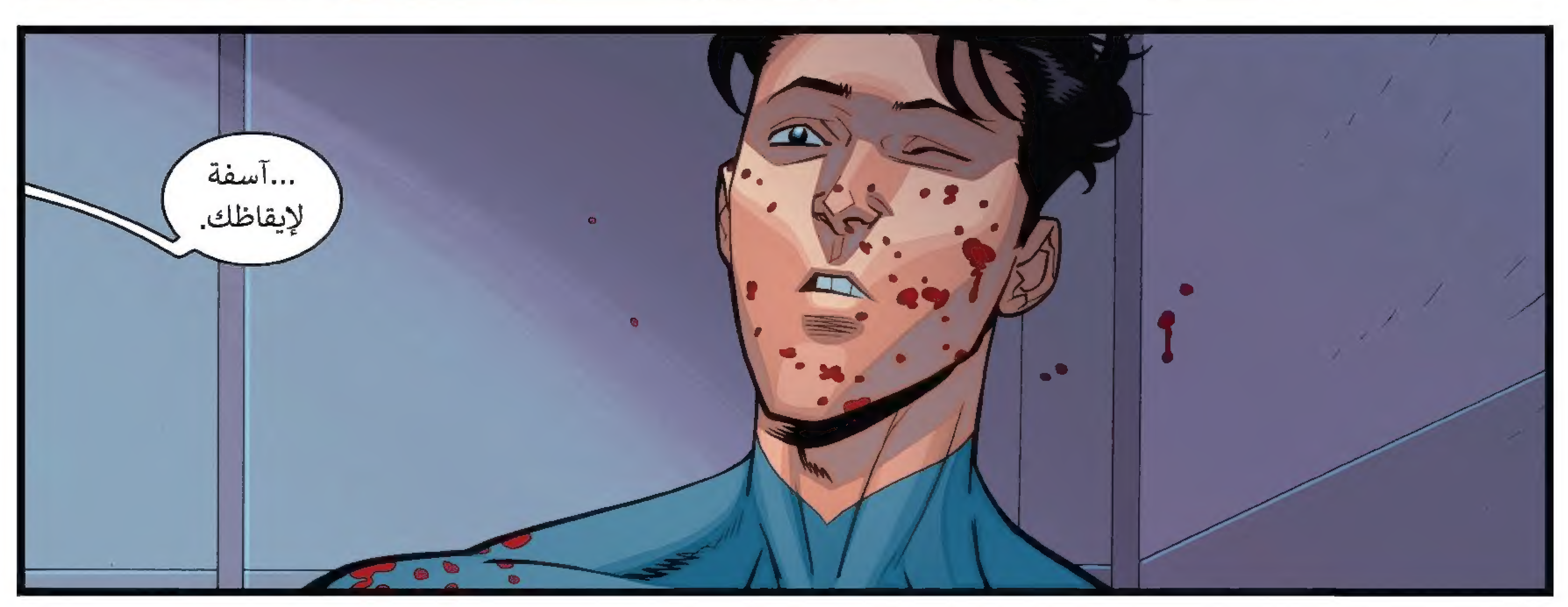



اللعنة.
كان يجب أن أرسل مسيّرين أكثر من أجل بريت.
غبي...


أنا مشتت...
بشدة!

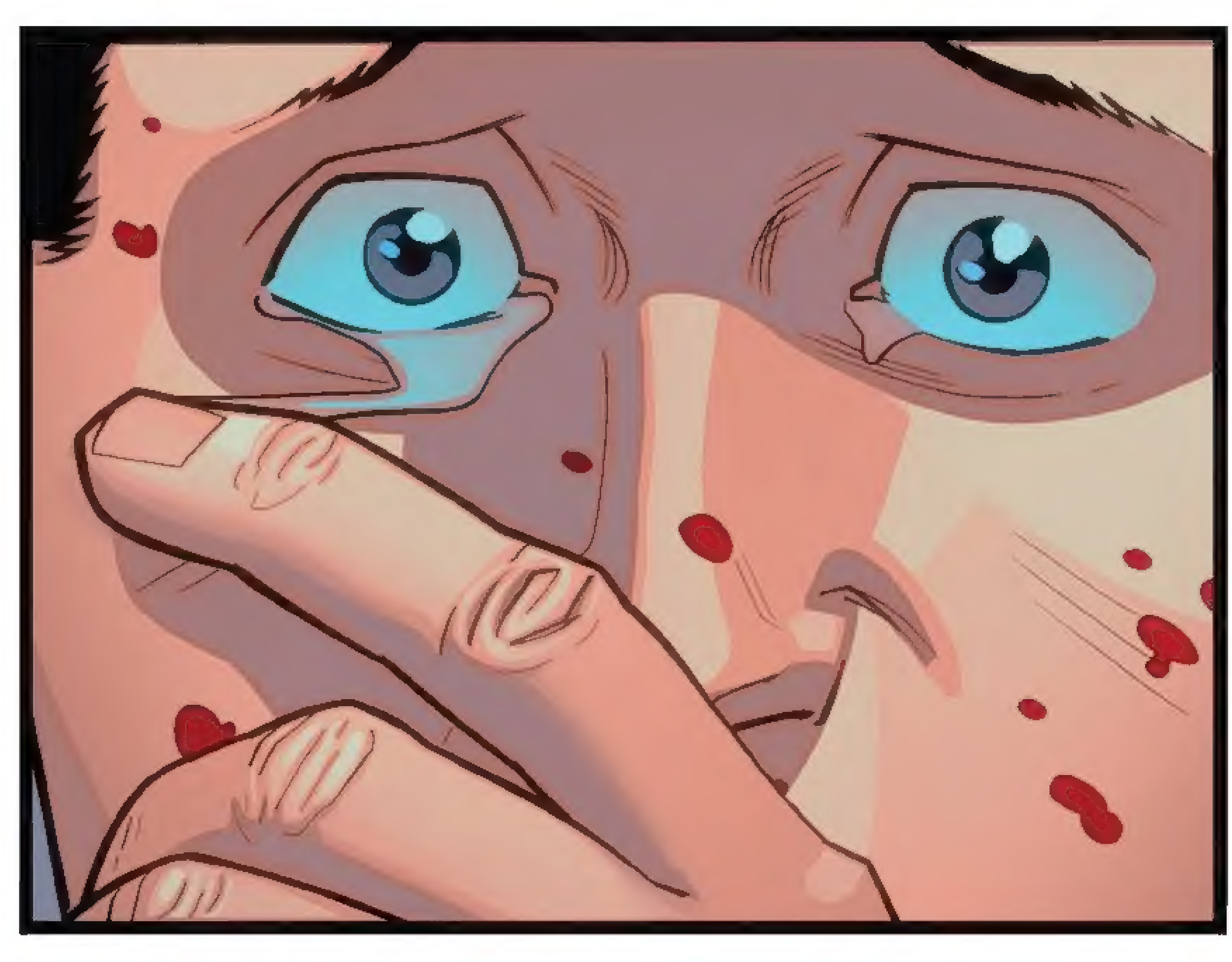


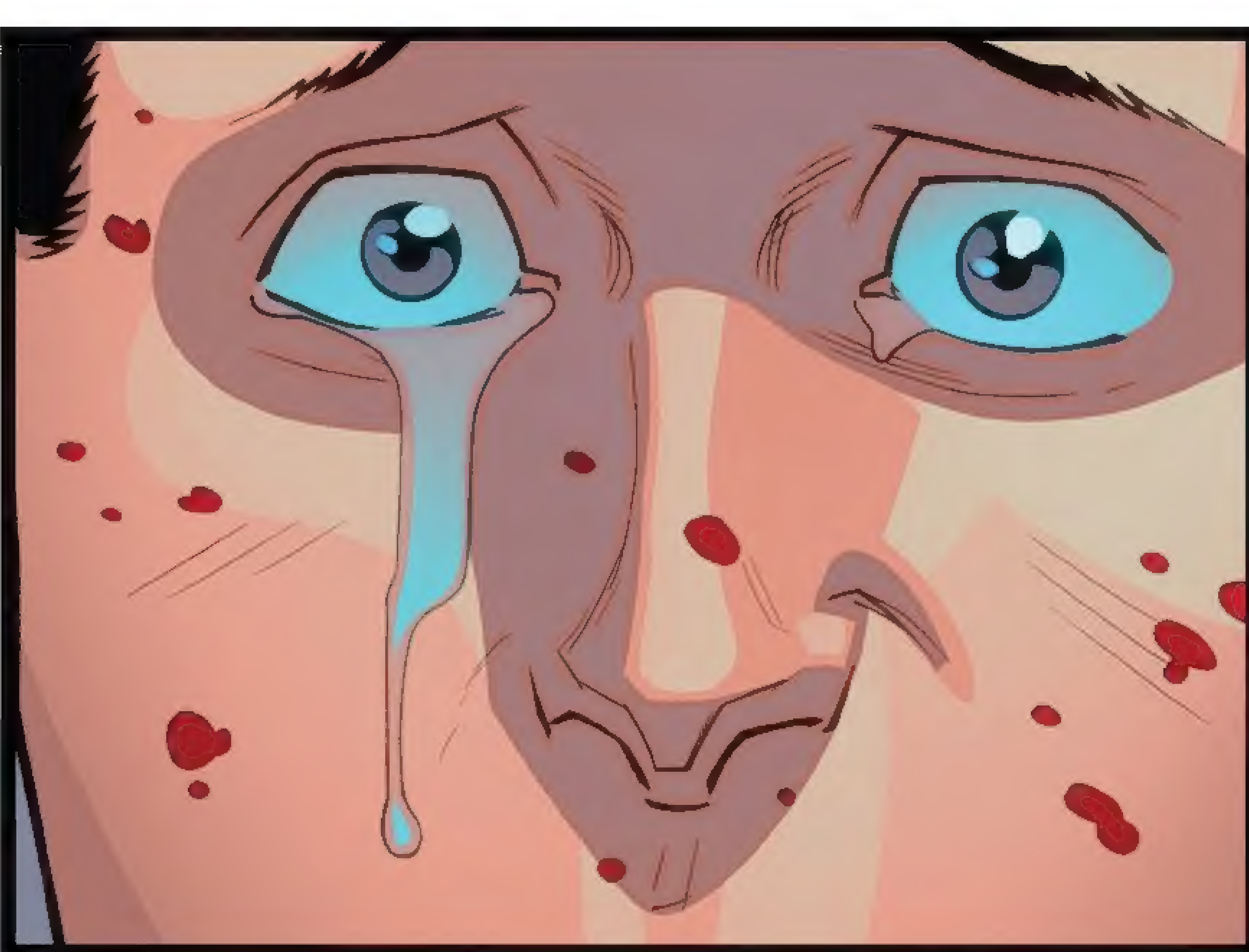

مارك؟


...آسفة
لإيقاظك.


أتريد أن
تحملها؟


حسناً، نعم. بالطبع...
تعالي إليَّ هنا، صغيرتي...



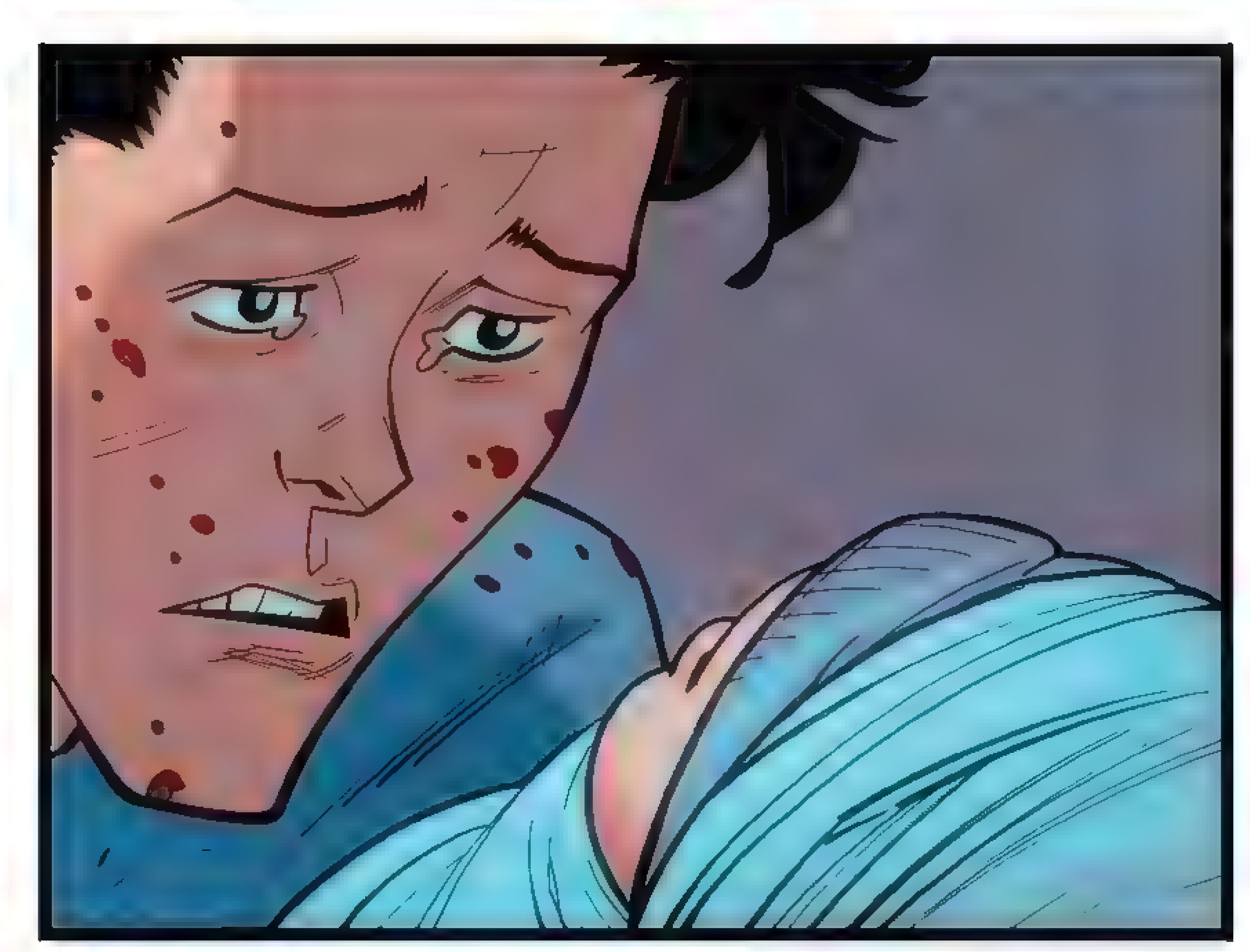



كيف حال إيف؟

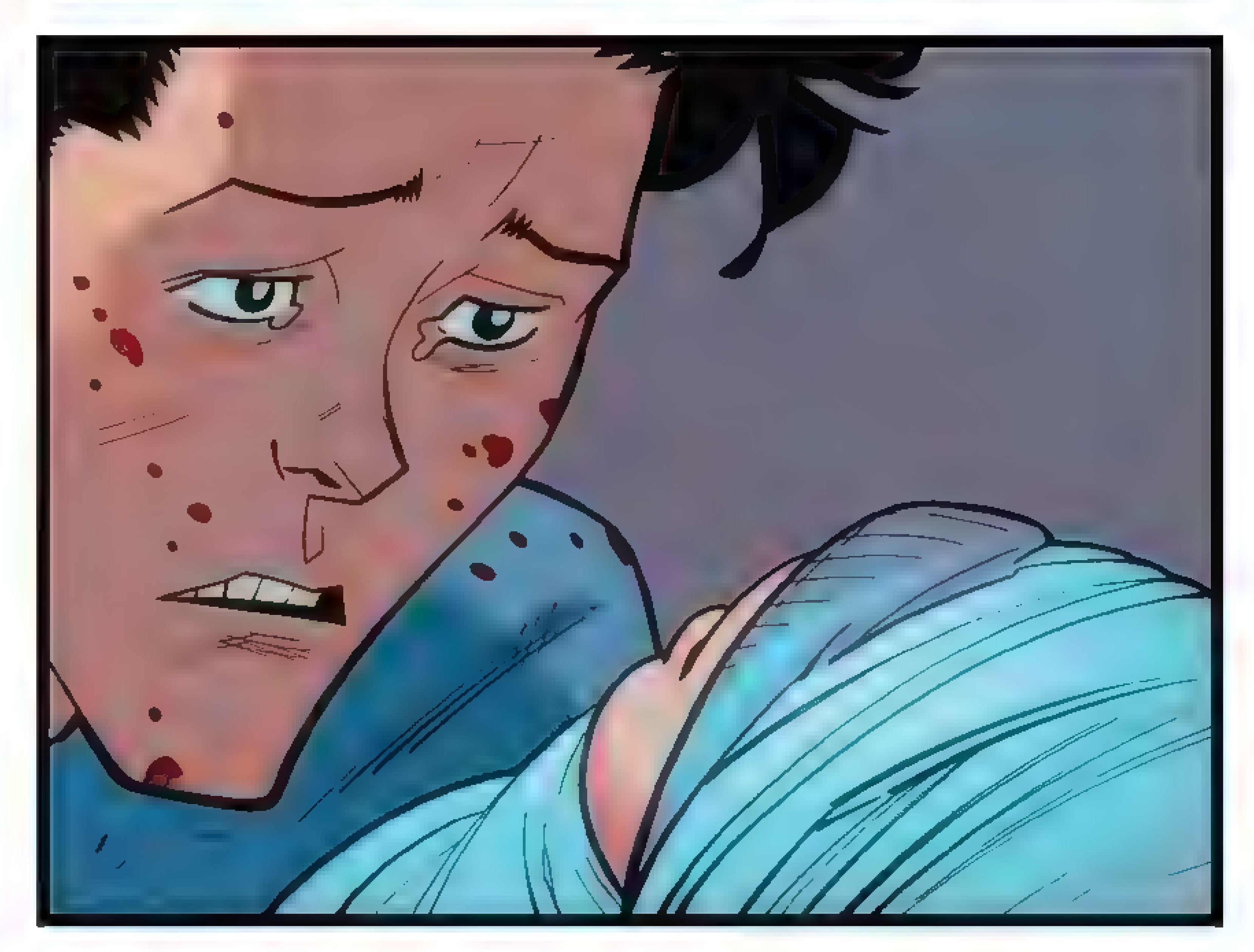

لا تزال في الجراحة.


هل تظنين أنها ستكون بخير؟

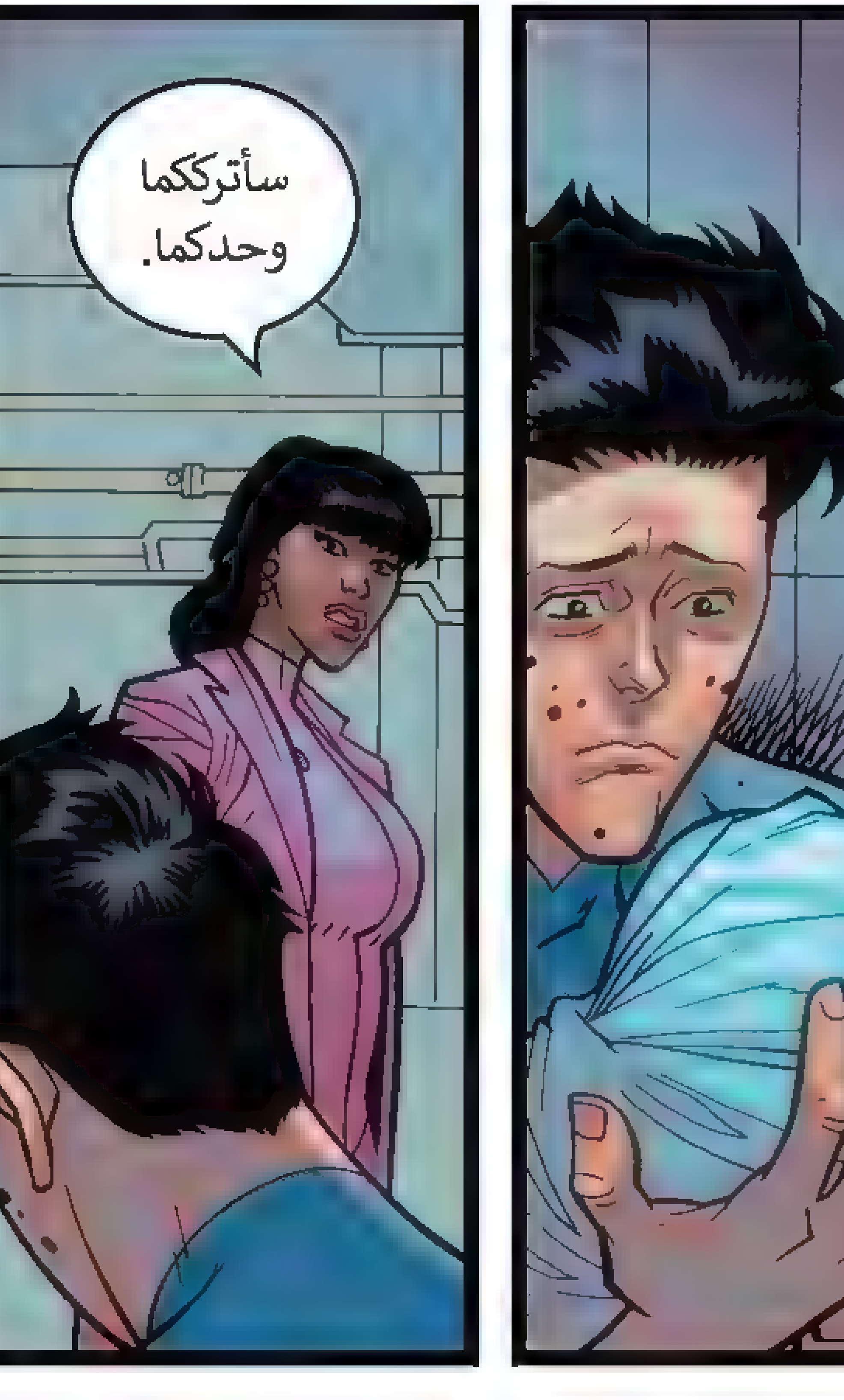

هم واثقون، لكنهم لا يعرفون. فقدَت الكثير من الدم. كنت هناك أثناء الولادة... وهذا جعل الأمور أكثر تعقيداً.
تمكنوا من إنقاذ الطفلة... لكن بعد ذلك...

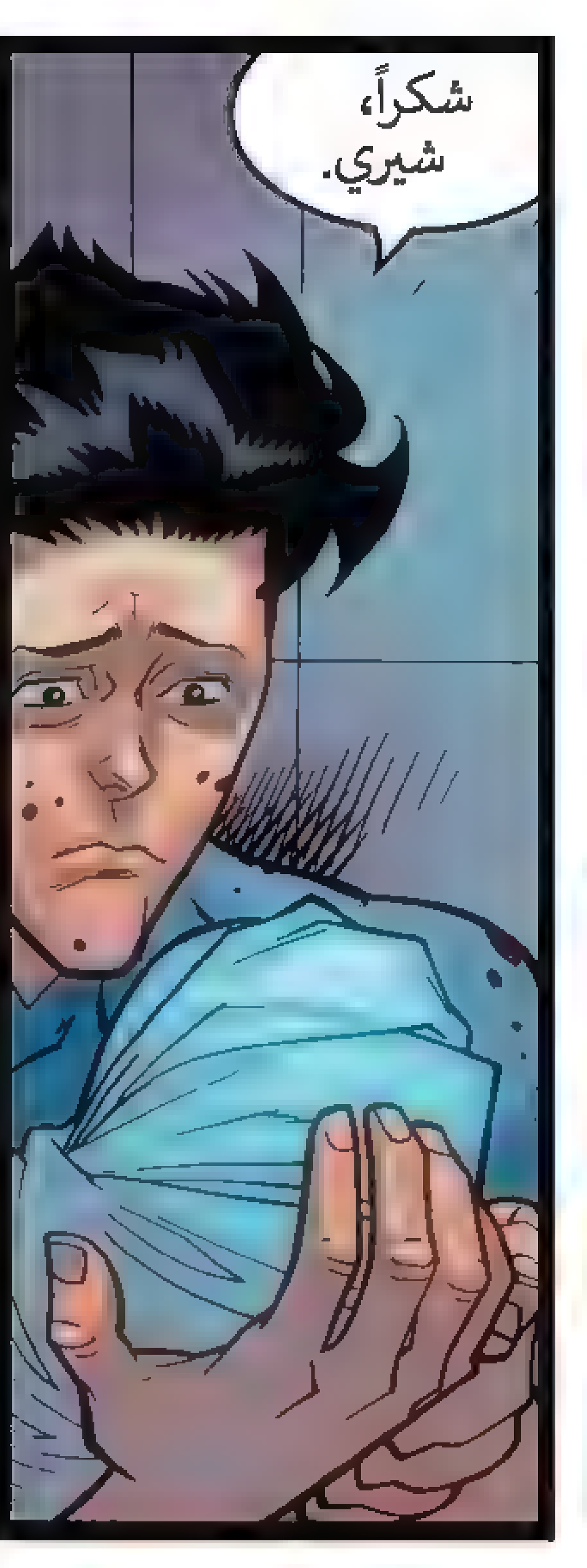



مارك... لن يتمكنوا من إنقاذ ساقها. لو كانت فيلترومية، لكان هذا الإجراء أمراً جائزاً، لكن بنيتها الجسدية لا تسمح بذلك.

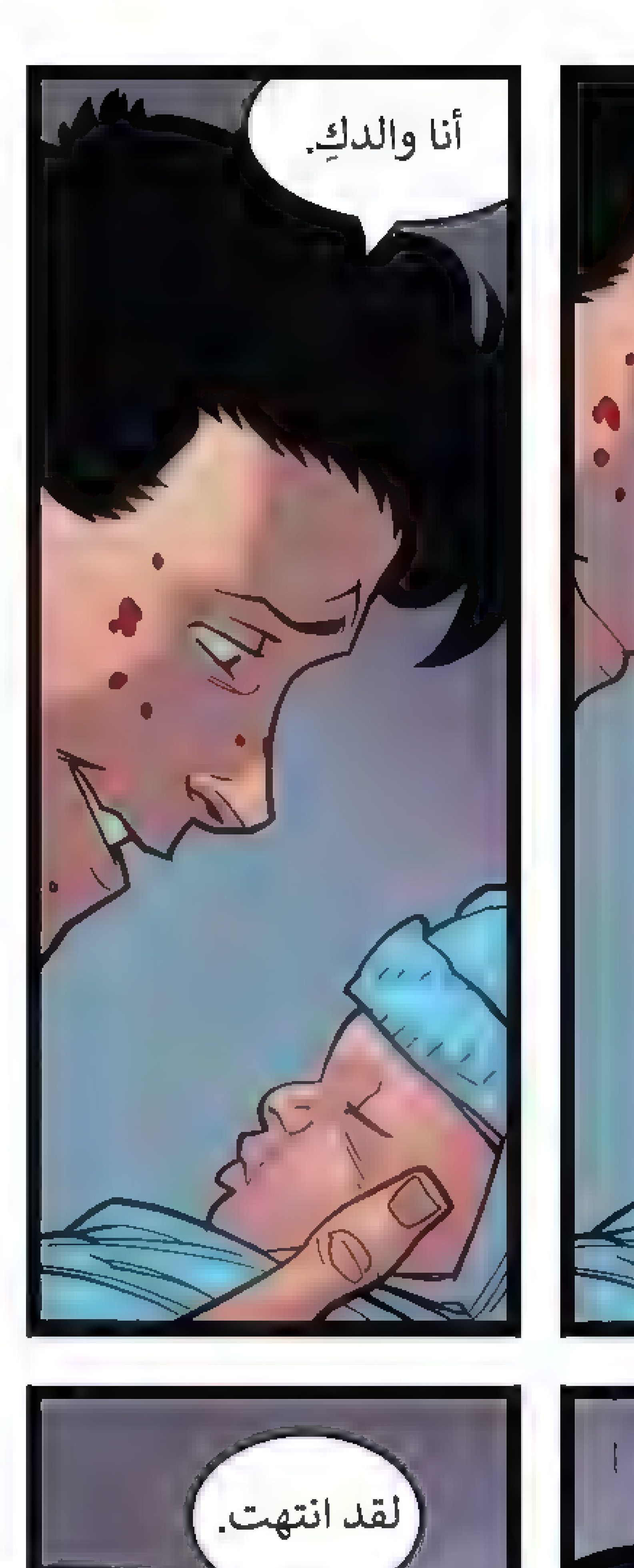



كل ما أريده هو أن تعيش.


سأترككما
وحدكما.

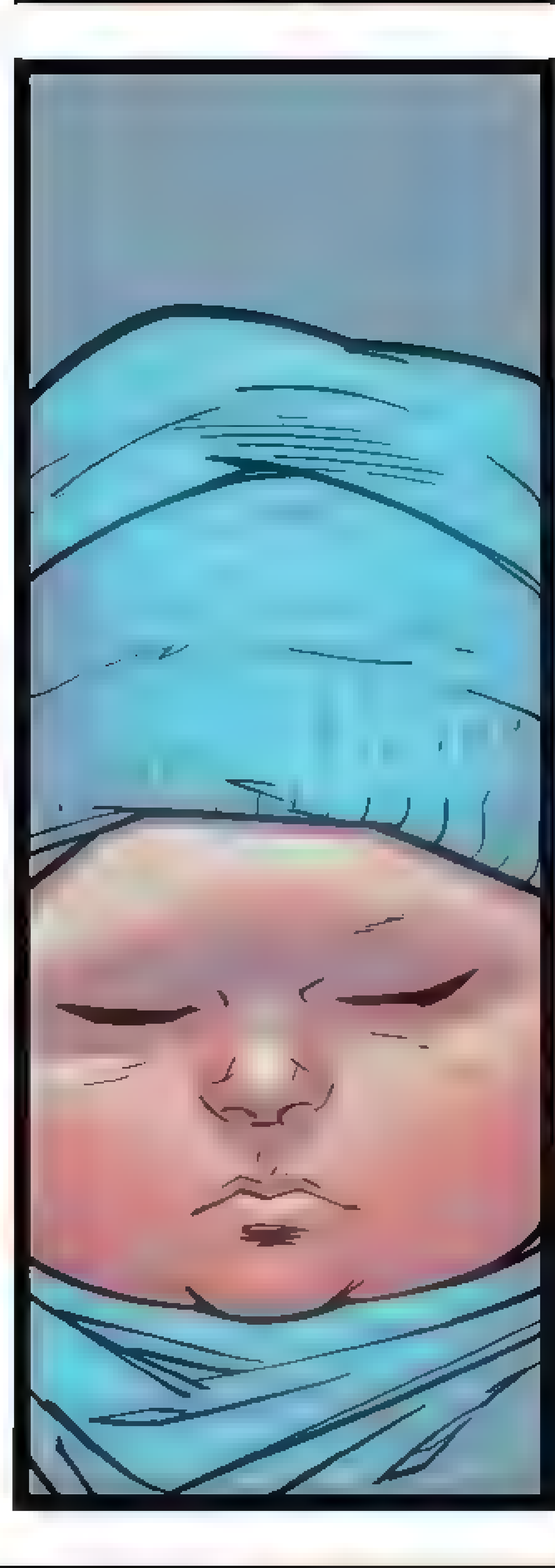

شكراً
شيري.



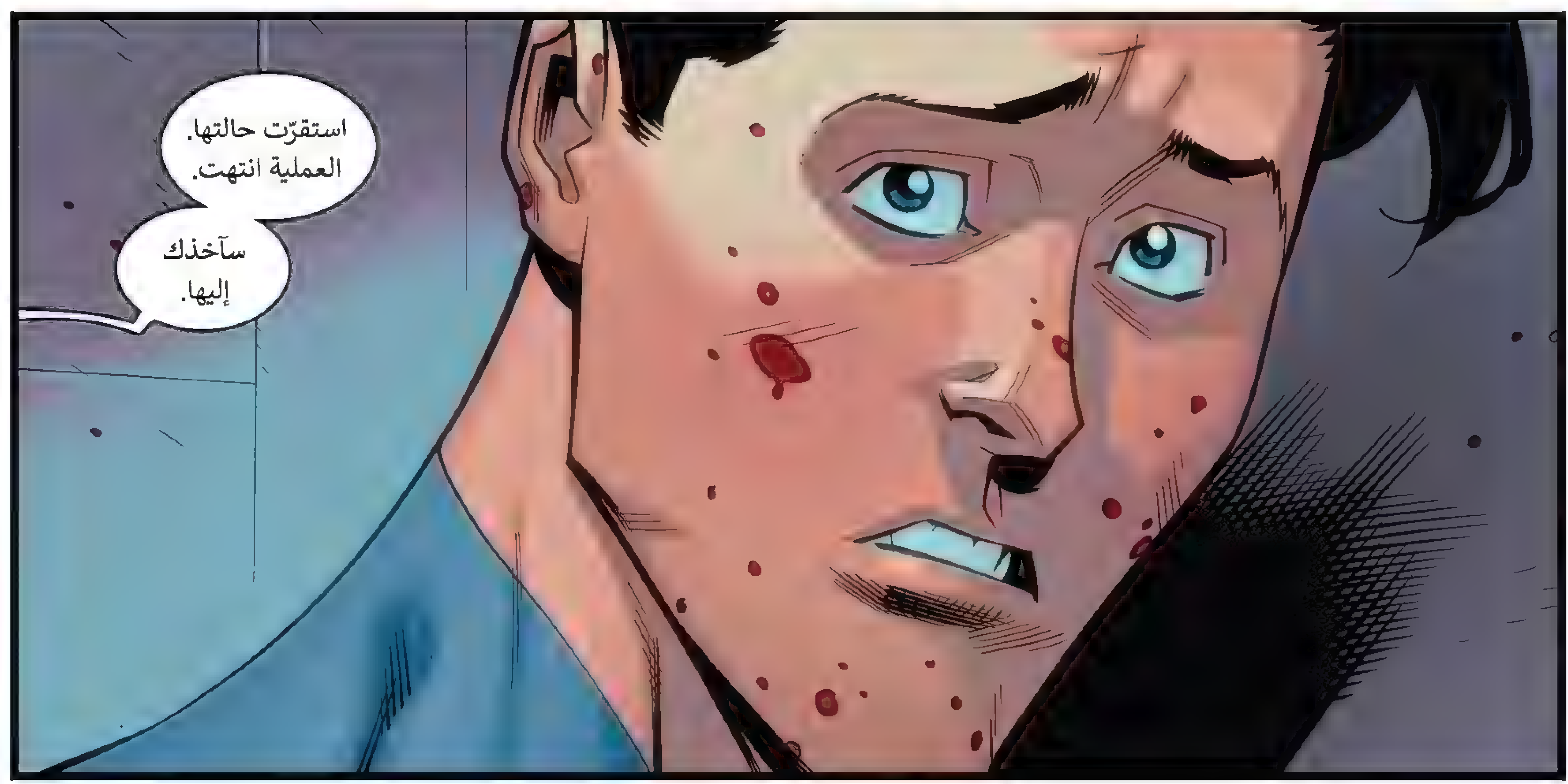

أنا والدكِ.


ليس لديكِ فكرة
عن مدى تعقيد حياتكِ
التي تنتظرك.

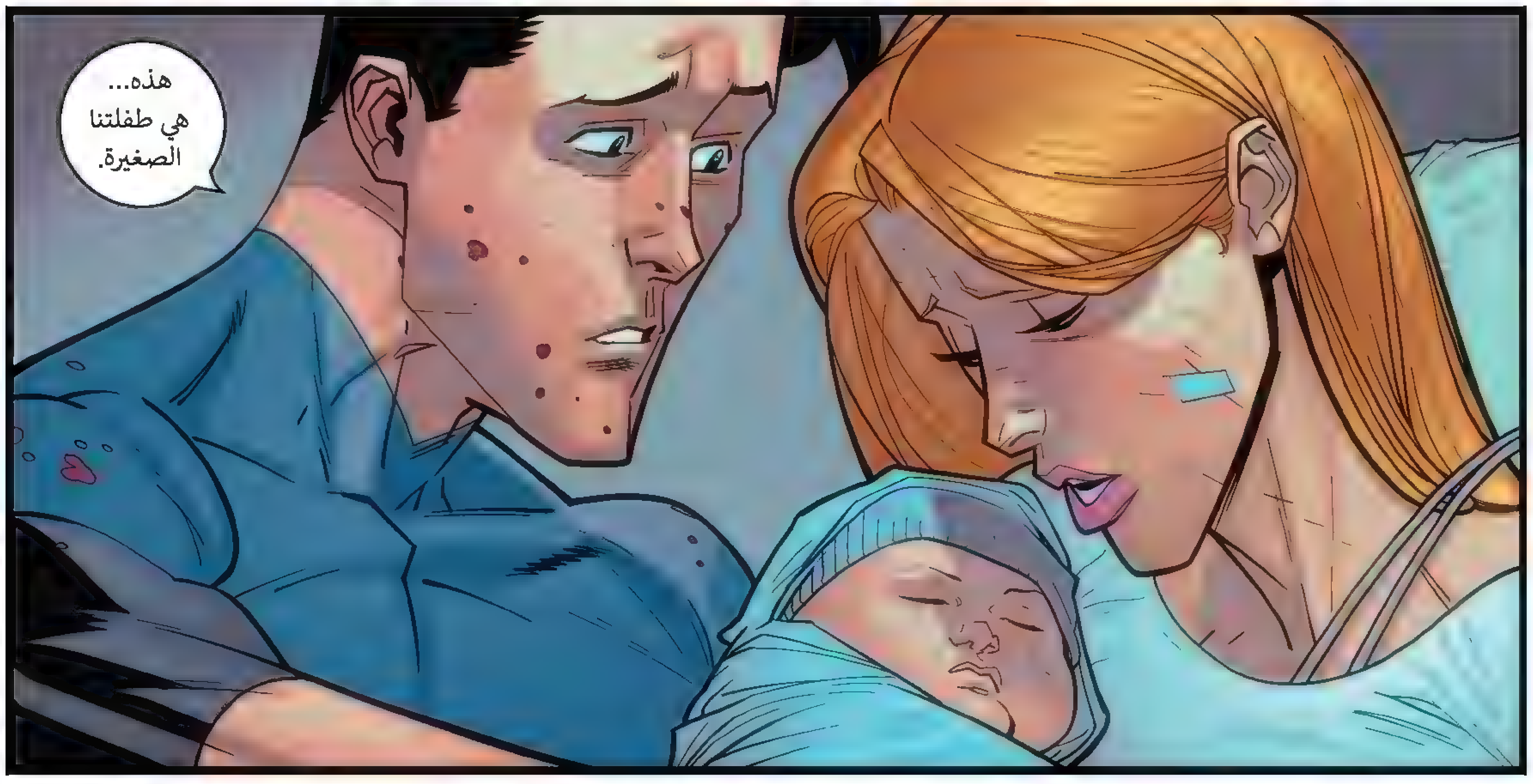



حقاً.
أنا آسف.


لقد انتهت.


استقرّت حالتها.
العملية انتهت.
سآخذك
إليها.

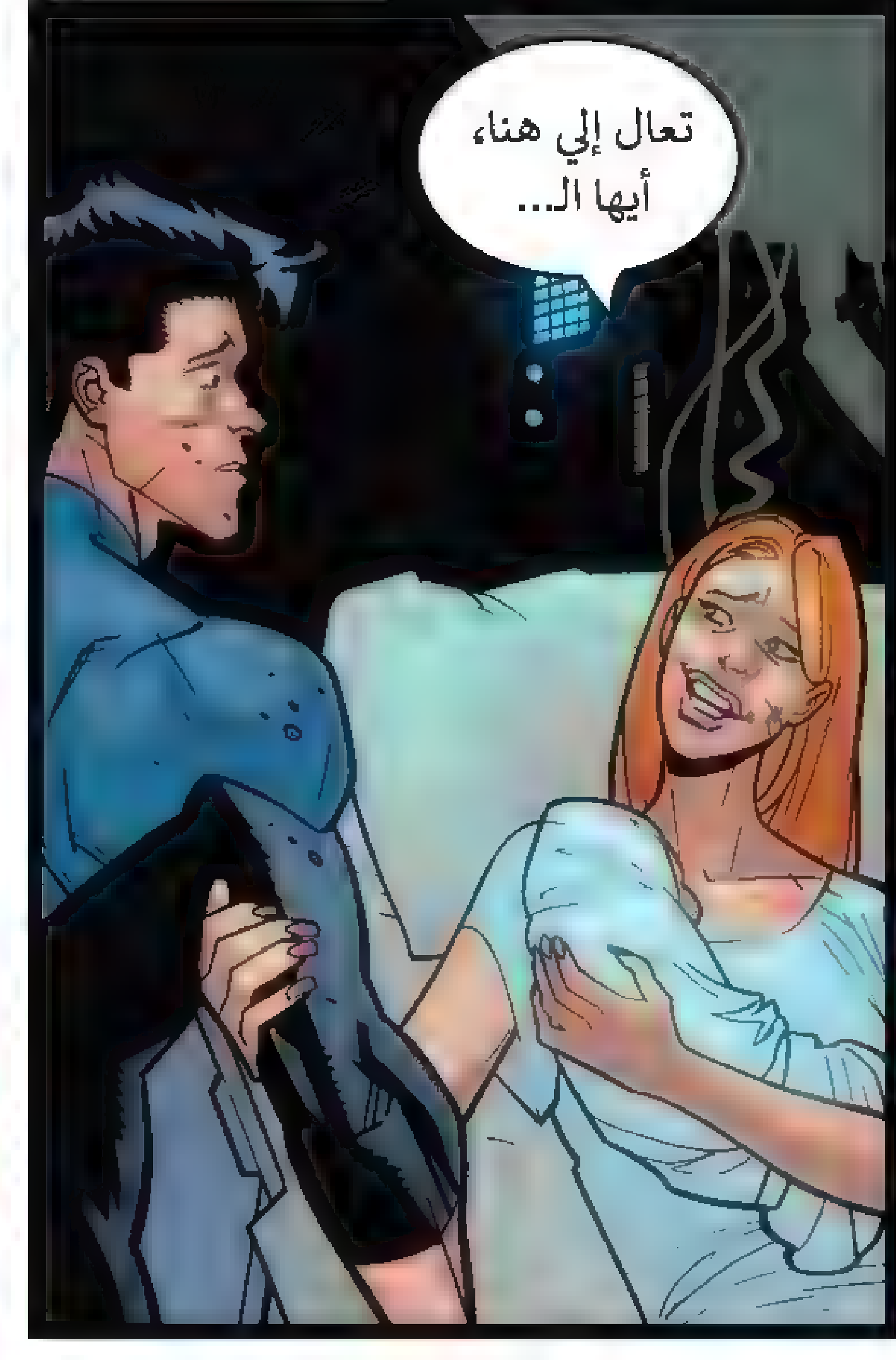
يا إلهي!
هاتوها إليّ!




يا إلهي!.. إنها مثالية.
إنها مثالية تماماً.


حياتها ستكون مُعقّدة للغاية.
أخبرتُها بذلك مسبقاً.


إيف، بعد كل ما حصل... أنا...

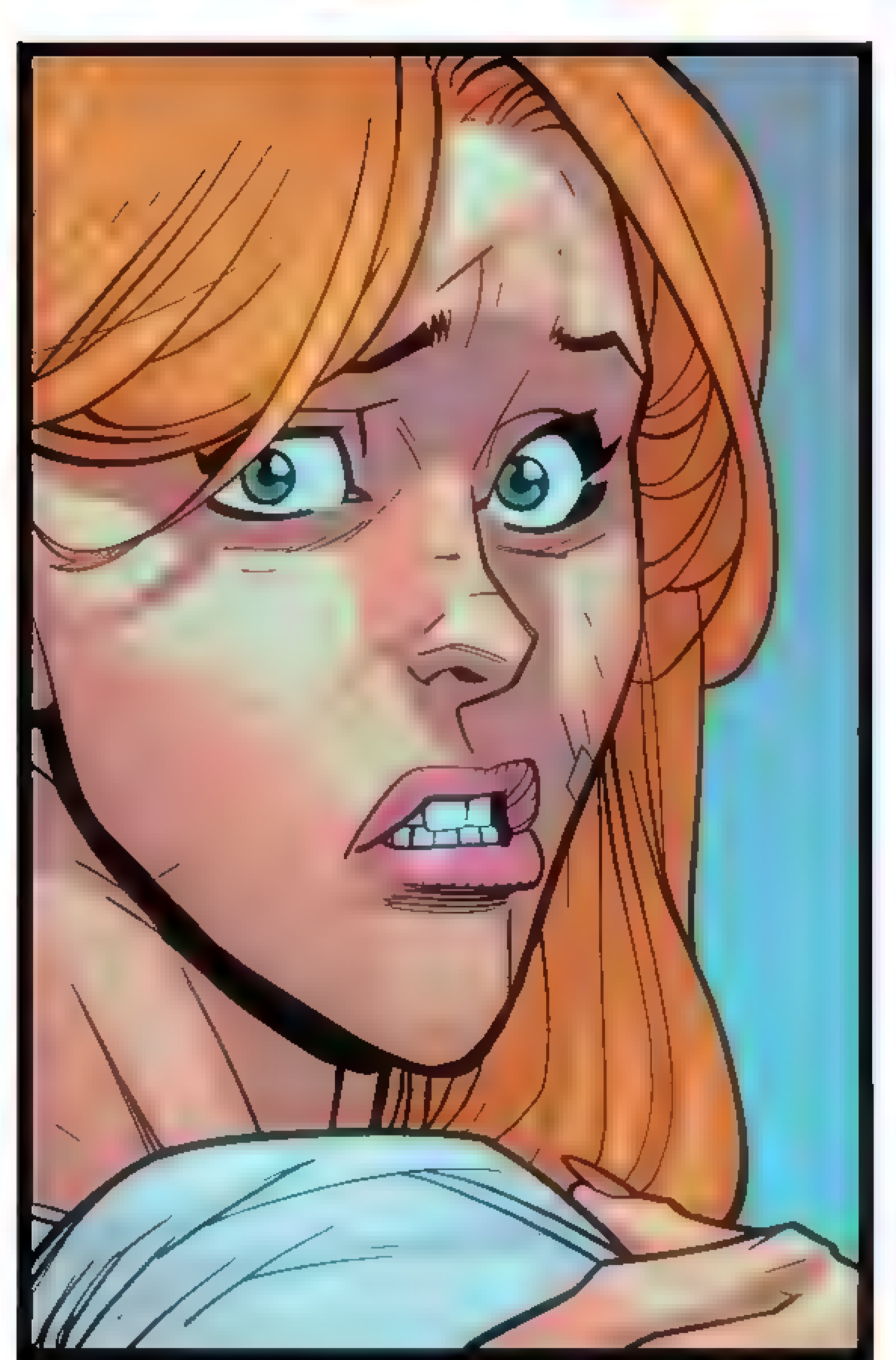

تعال إلي هنا، أيها الـ...




مارك؟
هل أنت غاضب مني؟


لا. ليس هذا هو الأمر.
فقط... شيء آخر. آسف، لقد فاجئتِني عندما لمستِني.


تعرّفي إلى ابنتك...
يمكننا... أن نتحدث لاحقاً.




ما الذي
يجري هناك؟
هل لديكم
مستجدات؟
الأخبار ليست
جيدة، لقد كان هناك
الكثير من... التحركات.
لكن هناك أمر أكثر
إلحاحاً يجب أن تطّلع
عليه.


يا إلهي...


أُصيبت بأضرار دماغية
جسيمة. تركها هناك،
في الفضاء.
أطباؤنا واثقون من أنهم قادرون على
إصلاح ذلك... شكلها الوحشي يملك
قدرات تجديدية يبدو أننا قادرون
على تعزيزها.
كم من الوقت
بقيّت هناك؟


وقت
كافٍ.
كانت
على وشك الموت
حين وجدتُها.


لقد حللنا المحطة التي نعتقد أنه موجود فيها. سيتوجب علينا اقتحامها بالقوة.
نحن بانتظار أوامرك.


كان صديقك يا مارك. أتعتقد أن من الممكن التفاوض معه؟

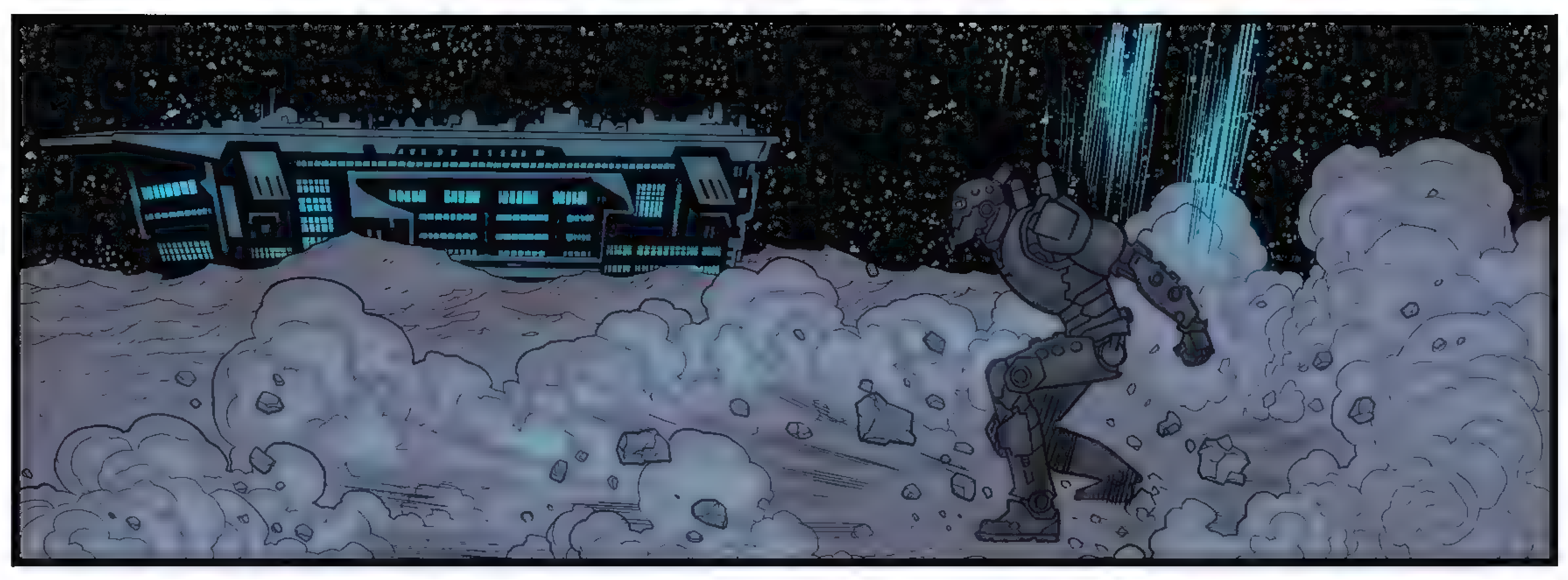

في هذه المرحلة... لا.
لقد تغيّر... كثيراً. لم أعد أشعر أنني أعرفه أصلاً.


اشتقتُ إليك.
نولان، سيدي!
ماذا؟


لقد راقبنا المحطة كما أمرت. أحد آلييه المُسيّرة غادر...
...وهو قادم إلى هنا.


أستطيع أن—


لا.
هذه قضيتنا نحن. ابقَ مع إيف وطفلتك. احمهما.



أعرف أنها لديك.

أُقنع نفسي أنني تركتها حية فقط لتتمكن من عقد هذا اللقاء. لكن في قرارة نفسي، أعلم أنني كنت آمل أن تنقذها.

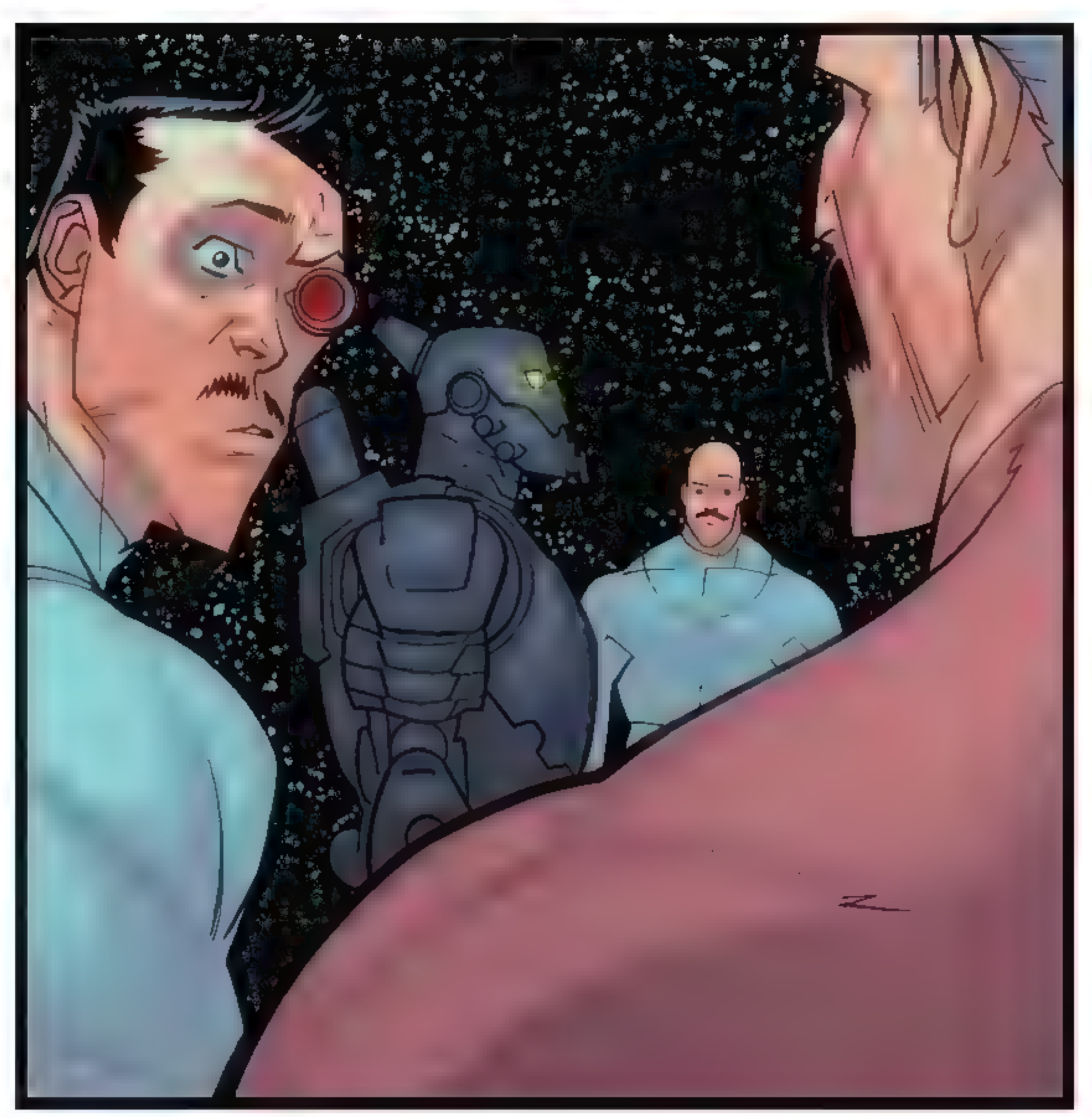



أتيتُ لأتحدّث. لأتجنّب المواجهة الحتمية.
إخباري بحالتها سيكون بادرة طيبة... سأكون ممتناً.

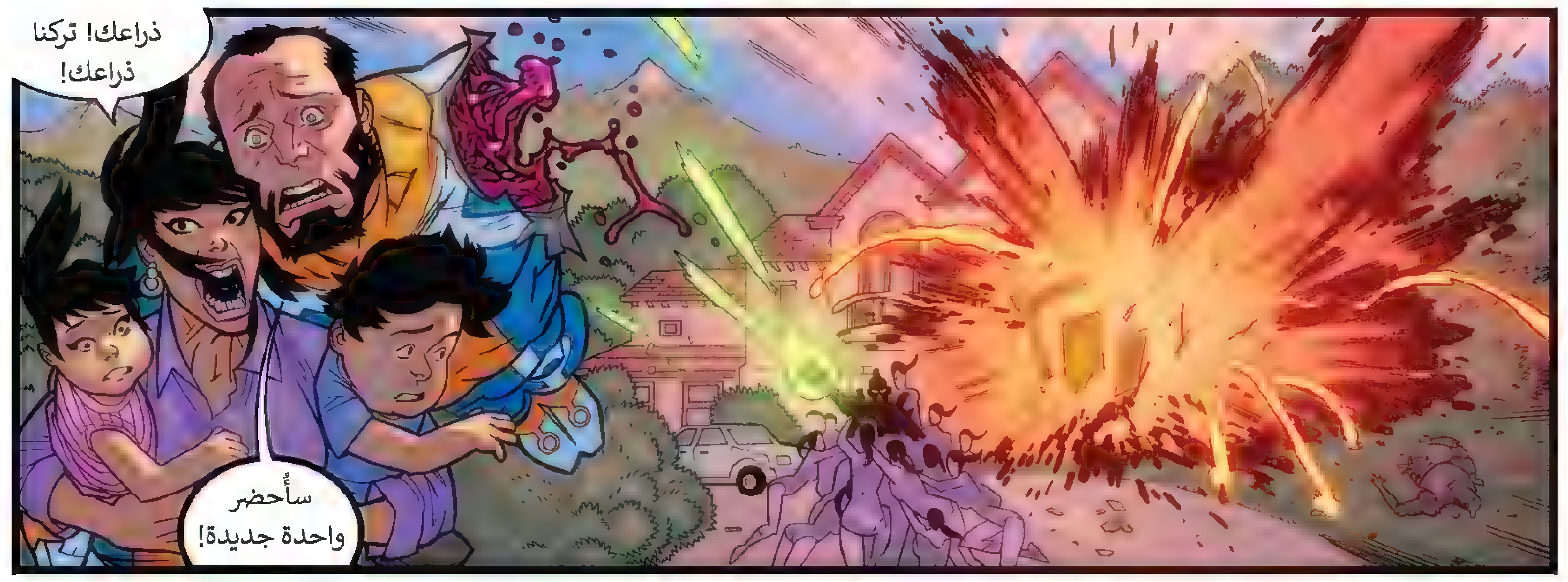

إنها مستقرة.

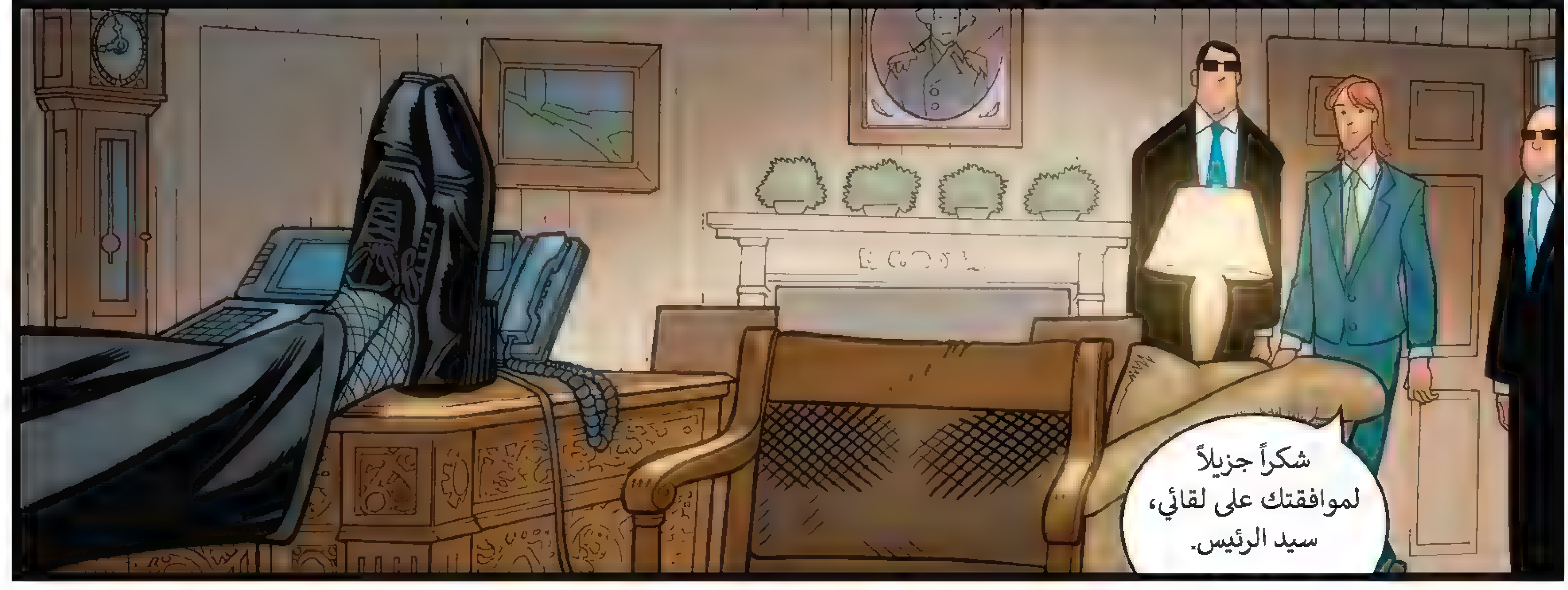

شكراً لك.
ما أطمح إليه سيحقق السلام على الأرض... سلام مستدام يدوم لقرون. أعلم ذلك، لأنني فعلتُهُ من قبل.
ولأنك قد لا تدرك فوراً حكمة أفعالي أو دوافعها... ولأنها تشمل ابنك مباشرة، أتوقّع أن تشكّل جبهة معارضة ضدي.
لكني أعلم أن هدفك النهائي هو إعادة التناسل، وأن وجودك هنا يقتضي أن تتنحّى جانباً... وتتجاهل ما يحدث على الأرض طالما أنه لا... لا يتعارض مع...
...الهدف الذي تسعى إليه...


أنا... أنا آسف. هناك... أنا أتعامل مع الكثير في آنٍ واحد. أصبح من الصعب أن أركّز.
فقط امنحني دقيقة.

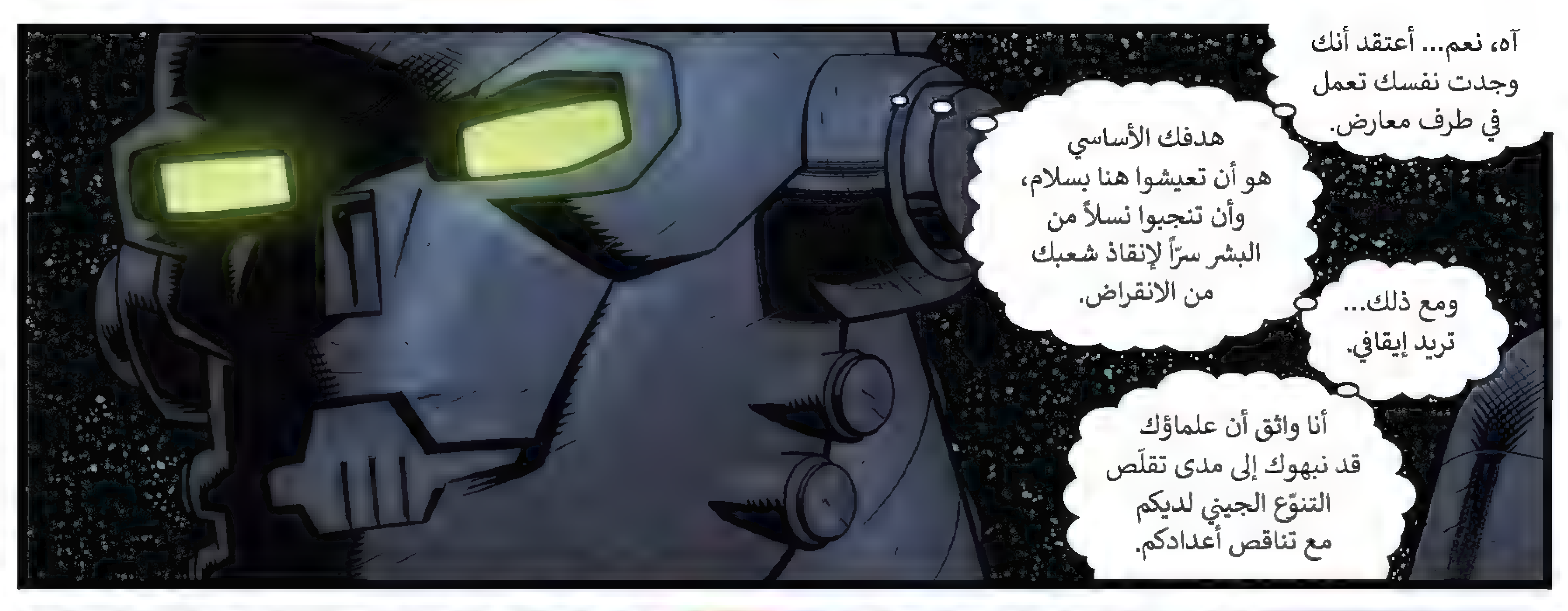



ثراااكوم!

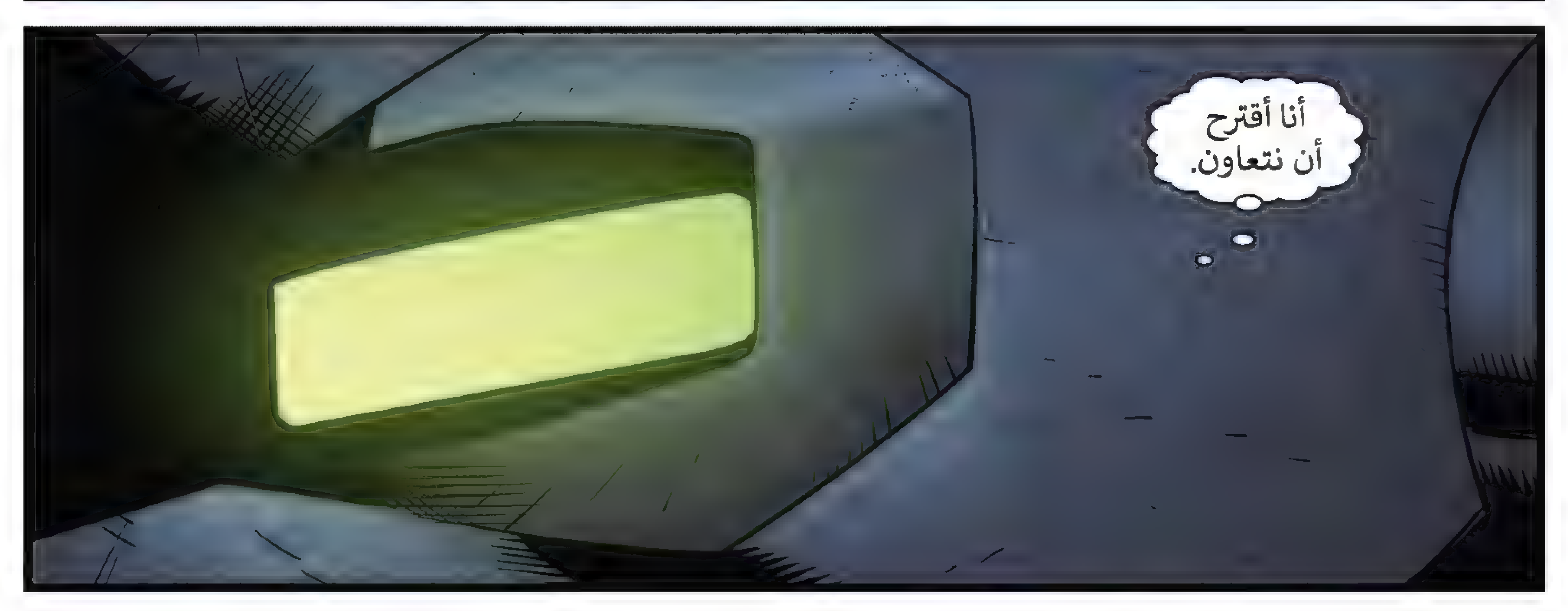

ذراعك! تركنا
ذراعك!
سأُحضر
واحدة جديدة!

كنت أصنع من هذه
بمعدل اثنين أسبوعياً أثناء
تطوير التصميم والبناء.
أتوقّع أن يبدأ هذا
المصنع بالإنتاج بسرعة،
معك ومع فريقك إلى جانبي.
نعم، سيدي.
لن نُخيّب
ظنك.

شكراً جزيلاً
لموافقتك على لقائي،
سيد الرئيس.

حسناً،
عذراً على
المقاطعة.
أين كُنّا؟


آه، نعم... أعتقد أنك وجدت نفسك تعمل في طرف معارض.
هدفك الأساسي هو أن تعيشوا هنا بسلام، وأن تنجبوا نسلاً من البشر سرّاً لإنقاذ شعبك من الانقراض.
ومع ذلك... تريد إيقافي.
أنا واثق أن علماؤك قد نبهوك إلى مدى تقلّص التنوّع الجيني لديكم مع تناقص أعدادكم.

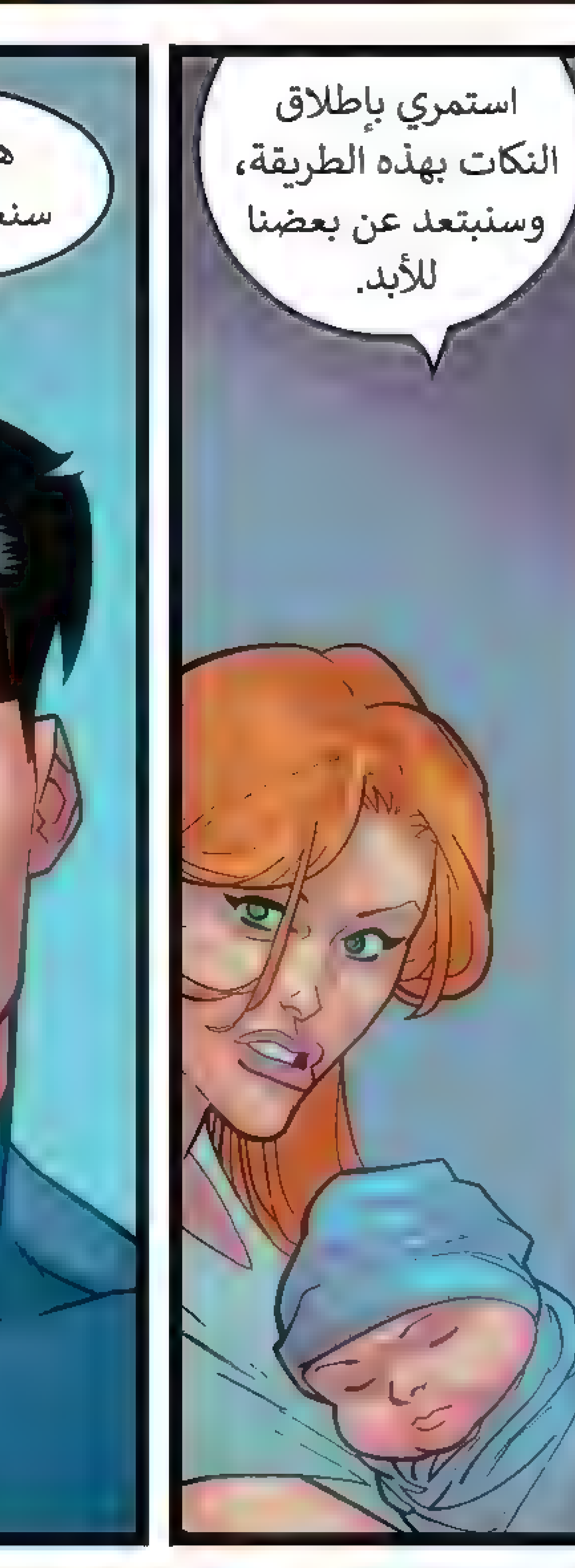
هل تود حقاً المخاطرة بفقدان المزيد في معركة ضدي؟

لو عارضتني، ليس لدي شك في أنك ستنتصر. يمكنك السيطرة على هذا الكوكب بأكمله بسهولة... لكن ليس دون خسارة بعضٍ من بني جنسك.
لذا، فالمعركة ليست حكيمة لأيٍّ منّا، وأنا لا أرغب في قتالك. هدفي النهائي هو إنشاء مجتمع مثالي يوتوبي على الأرض... لإزالة كل الأخطار والاضطرابات التي تتكرر فيها باستمرار.
لخلق أرضية مثالية للتكاثر.

أنا أقترح أن نتعاون.

لن أتركك. لن أفعل ذلك مجدداً.
لا تُهنّي.
ماذا؟


لا تُصوّريني وكأنني طفلة خائفة لا تستطيع البقاء وحدها. هذا لم يكن جوهر الأمر قط.
لقد كنتُ بطلةً لفترة أطول منك. يمكنني الاعتماد على نفسي.
كنتُ غاضبة منك... لا، كنتُ ثائرة لأنك خاطرت بحياتك من أجل مطاردة آنغستروم ليفي، فقط لأنه قد يهاجم مجدداً. تخلّيت عني من أجل احتمال. لكن هذا... هذا ليس كذلك.


ما فعله روبوت... ما يحاول فعله... هذا حقيقي للغاية.
إذا جلستَ مكتوف اليدين أثناء ذلك... فأنت أحمق.
أنتِ غاضبة مني وأنا أحمق؟
حسناً، جميل أن أعرف.


استمري بإطلاق النكات بهذه الطريقة، وسنبتعد عن بعضنا للأبد.


هل نحن... سنعود لبعضنا؟
مارك...


اصمت، واذهب لتنقذ العالم.
حاضر، سيّدتي.



غلاف العدد القادم



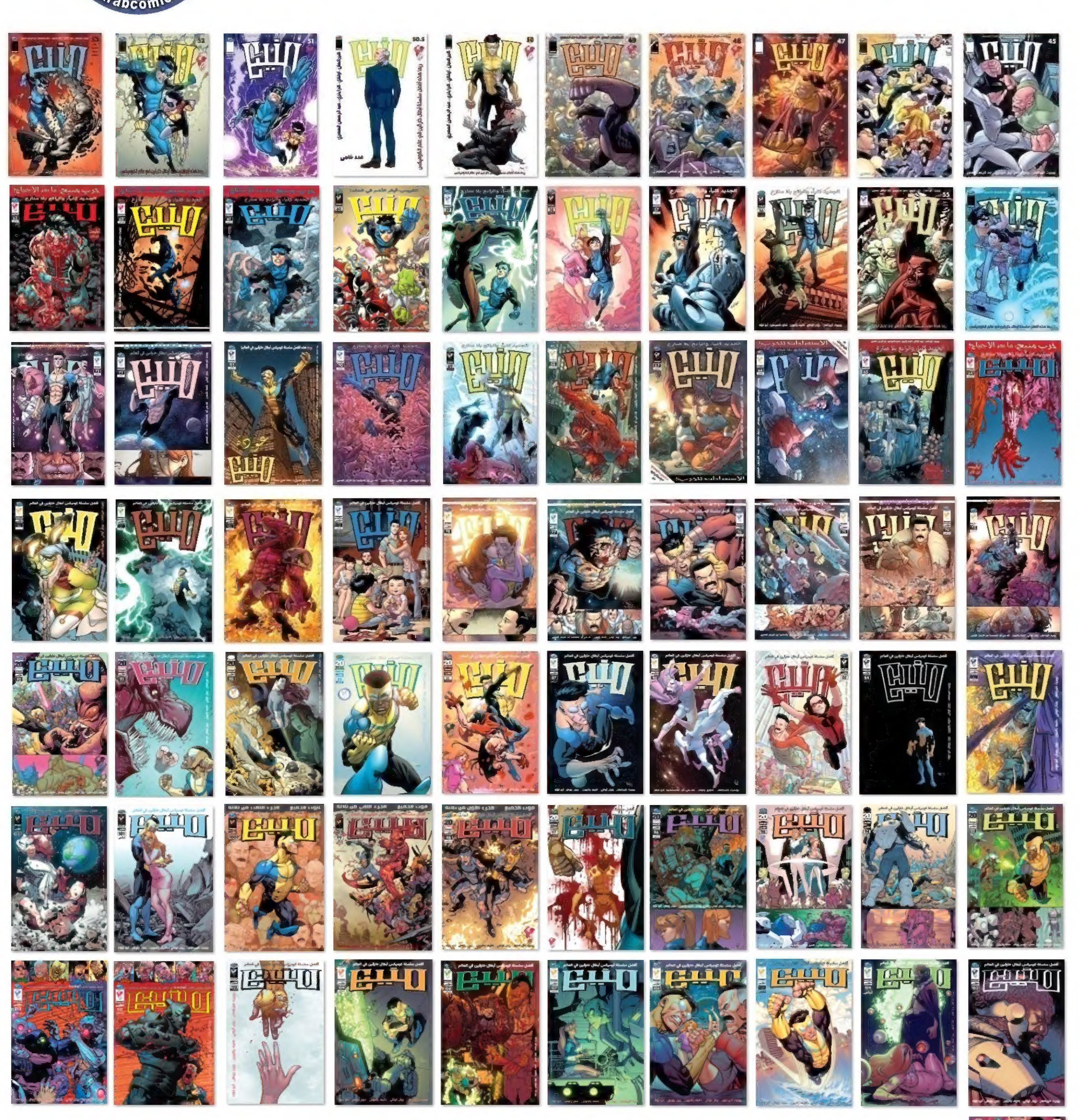


قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



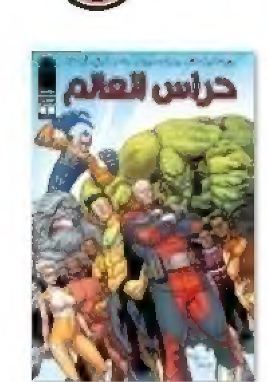


يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











